

caya 3 (34-1)

persona, a fin de explorar en una conversación directa, de Presidente a Presidente, si se daban en la realidad las bases mínimas de unidad de criterios políticos a las cuales me he referido en este documento, a fin de evitar la pérdida de flexibilidad y facilidad negociadora en que necesariamente se cae al plantear formalmente posiciones a través del intercambio de documentos que son de dominio público. Sin embargo, no creyendo conveniente dilatar por más tiempo esta respuesta, he preferido proceder a exponerle, con la franqueza que me es característica y con el mayor respeto hacia su persona y el partido que Ud. preside, la posición del Partido Nacional frente a la posibilidad de Unión con Renovación Nacional.

Habiéndole expuesto a cabalidad la posición del Partido Nacional, mucho le agradecería, señor Presidente, me diera a conocer la disposición de su partido al respecto. Si en las instancias de Renovación Nacional existiera el mismo ánimo unitario que en el Partido Nacional, y una similitud de apreciaciones en cuanto a determinar las bases de fondo que permitieran establecer una unidad auténtica para abordar un proyecto político común, y no tan sólo una unión aparente o formal, le ruego proponer a mi partido lo que a juicio del suyo se estimase el mejor procedimiento para llevar adelante estos altos propósitos.

Le saluda afectuosamente su amigo,

PATRICIO PHILLIPS PEÑAFIEL  
Presidente del Partido Nacional

Cuatro días después Renovación Nacional entregó su respuesta al PN, donde considera que la anterior nota de Patricio Phillips constituye una negativa a los esfuerzos unitarios.

Santiago, Junio 10 de 1987

Señor  
Patricio Phillips Peñafiel  
Presidente del Partido Nacional  
Presente

Estimado señor presidente:  
Acuso recibo de su carta de fecha 6 de junio, en que Ud. se refiere a la propuesta unitaria que se formuló en enero de este año y como resultado de la cual se constituyó Renovación Nacional.

En esta respuesta a esa carta, y por mandato de la Comisión Política de mi partido, me permito manifestar a Ud. lo siguiente:

1.- La propuesta unitaria, que por cierto se extendió al Partido Nacional, tenía por objeto reunir en un solo partido a quienes comparten los principios de un orden social libre, distanciado de toda forma de socialismo.

En cuanto al procedimiento de unidad, la propuesta demandaba básicamente que todos los dirigentes de las agrupaciones convocadas pusieran sus cargos directivos a disposición de la nueva entidad; que se renunciara a la denominación

individual de cada colectividad para encontrar un nuevo nombre que satisficiera a todos; y que se incorporara a los cargos directivos a personas independientes. Muy especialmente, la propuesta suponía, además, el ánimo de constituirse desde luego en un solo, nuevo y único partido político en que sus afiliados tuvieran una participación efectiva orientando permanentemente su conducción y dirimiendo interna y democráticamente las diferencias de enfoque que hasta entonces subsistían o que en el futuro se presentaran.

2.- La Unión Nacional, la Unión Demócrata Independiente, el Frente Nacional del Trabajo y amplios sectores independientes acogieron favorablemente la propuesta, sin dilaciones ni condiciones. Así surgió Renovación Nacional.

El Partido Nacional, a diferencia de las colectividades mencionadas, dilató por cinco meses su respuesta a la proposición de unidad. No obstante, incluso antes de acordar internamente su respuesta, el Partido Nacional inició —el mismo día que entró en vigor la ley respectiva— los trámites legales tendientes a obtener su inscripción individual como partido político. Con ello, el Partido Nacional puso un obstáculo adicional a la unidad.

#### RECHAZO A LA PROPUESTA Y NECESIDAD DE GESTOS CONCRETOS DE UNIDAD

3.- Su carta del 6 de junio, a la que doy respuesta por medio de la presente, invoca una vez más el anhelo unitario que anima a los sectores que unos y otros aspiramos a representar, pero en definitiva rechaza la propuesta unitaria que se planteó en enero.

Ello es tanto más lamentable, cuanto que en dicha carta se constatan diversas definiciones de fondo que, aunque incompletas, coinciden con algunos de los conceptos fundamentales contenidos en la Declaración de Principios de Renovación Nacional.

El país advierte con claridad que, en las actuales circunstancias, es del todo insuficiente la simple expresión de una intención unitaria: se requieren gestos concretos y actuaciones prácticas que permitan materializarla, en el plazo y con la oportunidad que la realidad nacional impone. Aún más: el país está hastiado de aquellas prácticas que visualiza como meras maniobras políticas y exige de los partidos soluciones serias y realistas a los problemas que afectan cotidianamente a los chilenos.

4.- Por otra parte, su carta menciona dos materias cuya definición sería al parecer importante para el Partido Nacional, si bien las califica como de estrategia política.

Al respecto, es necesario reiterar que una colectividad política moderna y vigorosa puede albergar enfoques diferentes sobre cuestiones estratégicas o contingentes, por importantes que ellas sean, siempre que exista una sólida adhesión a los principios comunes y un firme compromiso de buscar internamente ecua-



ciones prácticas para actuar. Hoy como ayer, y más aún estando los partidos en etapa de constitución legal y captación de afiliados, ninguno de los actuales dirigentes puede pretender imponer anticipada-

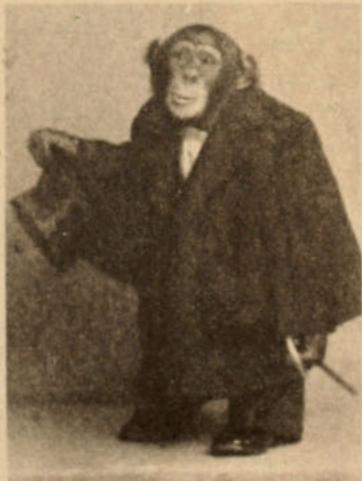
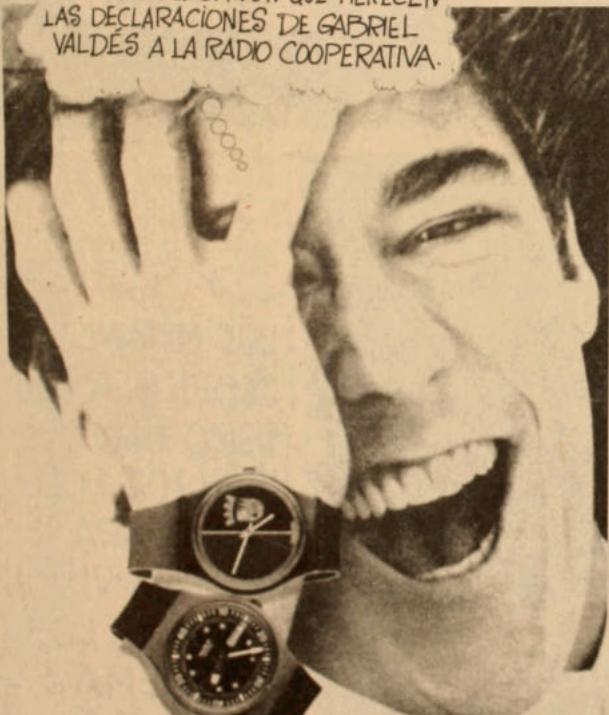
mente su punto de vista sobre materias contingentes o estratégicas; por el contrario, debemos aceptar procedimientos de participación interna que permitan la expresión responsable de todos aquellos a quienes

(Pasa a la pág. 6)

TRANQUILOS Y SIN  
MANIFESTACIONES  
RUIDOSAS, MUCHA-  
CHOS!  
ES LA FORMA DE  
RESPALDAR EL  
MOVIMIENTO POR  
EL VOTO LIBRE!



..Y ESTA ES LA OPINIÓN QUE MERECEN  
LAS DECLARACIONES DE GABRIEL  
VALDÉS A LA RADIO COOPERATIVA.



¿DÓNDE DIJERON  
QUE HABÍA QUE  
FIRMAR LOS RE-  
GISTROS DE RE-  
NOVACIÓN NACIO-  
NAL?

(Viene de la pág. 5)

pretendemos representar. Sólo en la medida que tales requisitos se cumplan, las definiciones en estas materias cobrarían la fuerza indispensable para que el partido que las adopte gravite decisivamente en el devenir político.

#### LA CARTA NO CONTIENE RAZONES VALIDAS PARA RECHAZAR LA INVITACION UNITARIA

5.— La opinión pública difícilmente comprenderá la negativa a la invitación unitaria.

tiva de su partido a confluir en Renovación Nacional con los demás sectores políticos e independientes que acogieron la proposición unitaria que se formuló hace ya cinco meses. Tal proposición no debería ser desoída por quienes tengan la firme voluntad de conformar una colectividad con identidad propia y vocación mayoritaria, capaz de contribuir a la estabilidad democrática, de gravitar decisivamente en el porvenir del país y de ergirse en alternativa de futuro gobierno.

Nada en el contenido de la carta de su partido puede invocarse válidamente como razón para persistir en su negativa a la invitación unitaria.

Finalmente, Renovación Nacional desea manifestar a Ud., por mi intermedio, que mantiene inalterable su auténtico ánimo unitario. En virtud del mismo, siempre existirá una disposición abierta para aceptar la incorporación de su partido como tal en Renovación Nacional, en idénticas condiciones a las que convinieron y aceptaron las agrupaciones hoy fusionadas, aunque lógicamente considerando el avance y progreso de la colectividad.

Lamentamos la decisión de los dirigentes del Partido Nacional. Con todo, confiamos en que tal determinación pueda

ser revisada en el futuro; y, en cualquier caso, esperamos coincidir en la defensa de los valores que nos son comunes.

RICARDO RIVADENEIRA M.  
Presidente de Renovación Nacional

El último documento de esta trilogía lo constituye la declaración que el PN dio a conocer al día siguiente y en la cual dice que "seguirá trabajando por crear una real alternativa democrática".

#### DECLARACION POLITICA

El Partido Nacional ha to-

mado conocimiento de la carta respuesta del presidente de Renovación Nacional a la que recientemente le dirigió el presidente de nuestro partido, referente a la unidad de las fuerzas políticas de derecha y centroderecha del país. Al respecto, la Mesa Directiva del Partido Nacional ha acordado entregar la siguiente declaración pública:

1. Lamentamos los términos de la contestación de Renovación Nacional, ya que, apartándose de nuestras claras expresiones de que "el Partido Nacional desea la unidad; la ha buscado permanentemente y seguirá haciéndolo en el futuro", ha hecho una interpreta-



ción particular de las mismas, pretendiendo dar a entender que es nuestro partido el que optó por el rechazo a la unidad de los sectores democráticos de la derecha y centro-derecha del país. La petición de "gestos concretos" y "actitudes prácticas", en pos de la unidad que pide Renovación Nacional, queda de manifiesto en nuestra contestación. Será la opinión pública la que, en definitiva, juzgue sobre el particular.

**EL PN NO SE PRESTARA  
A POLEMICA ESTERIL.  
CONTINUARA  
TRABAJANDO POR CREAR  
UNA REAL ALTERNATIVA  
DEMOCRATICA**

3. El Partido Nacional se-

reates corrientes de opinión en virtud de lo cual no se advierte con claridad una alternativa democrática para el próximo gobierno, el Partido Nacional no se prestará para ninguna polémica estéril que, de paso, sirva de fundamento para continuar desdibujando aún más el ya desacreditado panorama político nacional.

**4. Declaramos, sin temor a equivocarnos, que creemos representar el sentido mayoritario de la ciudadanía cuando, pasando por sobre intereses partidistas y sólo teniendo presente los intereses del**

país, buscamos modificar las normas constitucionales vigentes de manera de lograr un adecuado equilibrio entre las facultades de los poderes del Estado. Restarle importancia a tener prontamente un pronunciamiento sobre las reformas necesarias de introducir a la Constitución Política de 1980, así como sobre el tema de la sucesión presidencial, implica en este momento hacer el juego a aquellos que no desean modificación alguna de la actual situación.

**5. Finalmente, comprendiendo que las diferencias de Renovación Nacional con la estrategia política del Partido**

Nacional, claramente delineada en nuestra carta anterior, hicieron imposible su respuesta positiva, estimamos que hubiese sido altamente orientador para la opinión pública chilena, especialmente para los millones de jóvenes que deberán participar por primera vez en los futuros procesos electorales, que Renovación Nacional hubiese expuesto con igual claridad su proyecto de transición del actual Gobierno Militar hacia el próximo gobierno democrático civil, en vez de refugiarse tan sólo en consideraciones formales para rechazar nuestras posiciones de fondo.

Santiago, junio 11 de 1987.

# Una Flor en el Desierto



Por Yolanda MONTECINOS

## DISCIPLINA Y AMOR

Les conocimos hace 20 años cuando eran un equipo lleno de sueños. Les hemos seguido desde entonces y es esta capacidad de amor y de ilusión real ante su trabajo lo que nos impacta siempre. No han llevado una existencia sencilla ni fácil. Son funcionarios de la Universidad del Norte, bien conceptuados por su llegada real al público y la calidad de su trabajo. Son modestos y saben recibir lo que directores invitados les entregan.

Han trabajado con Eugenio Guzmán, Isidora Aguirre, Sergio Arrau, Berta Mardónez, Luis Soto Ramos y, de modo gradual, con estudios y esfuerzos fueron ellos mismos aprendiendo a llenar estas tareas. Ángel Lattus dirige "No hay que llorar", de Roberto Cossa, su reciente estreno y Teresa Ramos prepara "Esperando a Godot", mientras dos de ellos viajan a Santiago a contratar a un director para "Macbeth" en versión especial. Hace años recorrieron el desierto llevando en sus blancas citronetas equipos, actores, técnicos y elementos, llegando a los sitios más lejanos con su teatro.

Son múltiples. Félix Akaya es, además de importante actor, un autor a punto de ser estrenado por la compañía ("La Cena de las Fieras") y quien realiza los diseños de escenografía y vestuario. Carlos Núñez es maquillador y actor del equipo que cuenta ya con elementos nuevos salidos de su propia escuela como Elba González, Jordi Jorda, Raúl Rocco y Gimena Cansino.

Nunca están de vacaciones. Aprovechan éstas para viajar y tienen una invitación a Quito, su universidad a la que viajará uno de sus miembros ofreciendo un café-concert. Son parte de la vida de esa ciudad. Estrenaron "Los Matarifes", de Luis Rivano, los primeros en el país; dieron a conocer la única obra teatral de Gonzalo Rojas, "El Canto de la Sirena". A veces, llegaron a ser muchos, varios quedaron por el camino; los que forman el conjunto actual son 19, pero gira en torno a ellos no sólo su tradición sino un público y las autoridades que aprendieron a creer en su disciplina, seriedad y empuje.

## TEATRO ARTE

Una estudiante de biología, llamada Teresa Ramos, era parte de esos primeros tiempos románticos. Hasta que llegó a esa ciudad un pionero del teatro, Pedro de la Barra, fundador del Teatro Experimental (hoy "Teatro Nacional"), del Teatro en la Universidad de Concepción y del Teatro del Desierto. Fue, por años, maestro, amigo y formador de todo un movimiento y hoy se le recuerda en la sala estable de esta compañía.

Los 25 años de labor de este grupo tienen varios momentos especiales. Su primer viaje a Santiago, muy jóvenes aún, con una obra de Bertold Brecht, luego, dirigidos por Boris Stoicheff con su visión muy especial de "Yerma", de Federico García Lorca; más tarde, "La Señorita Charleston", con Mech Chasc, pasando por "Orquesta de Señoritas", entre otras. Nos eran giras simples. Se trasladaban desde su tierra en buses, pernoctaban en Santiago en colegios y entre amistades y no siempre contaron con una campaña promocional adecuada. Pero jamás dejaron caer ni su entusiasmo ni la auténtica felicidad que les proporciona a todos el hacer teatro.

Se transformaron, muy pronto, en un centro cultural. Casi todos sus integrantes fundadores son maestros. Por lo tanto, y siguiendo las enseñanzas de Pedro de la Barra, prepararon en su propia escuela a las nuevas generaciones de actores. Luego, se formaron un repertorio de obras que van desde Bertold Brecht, Alejandro Casona, Fernando Dibesa, Molière a Roberto Cossa. Algunos de sus integrantes, como Teresa Ramos, han tenido oportunidad de perfeccionarse en Estados Unidos y en Francia, o bien, Ángel Lattus, en Europa y Yugoslavia. Pero, todos regresan a su ciudad y allí continúan su misión haciendo teatro en lo que



...Y CUÁLES TU OPINIÓN  
ACERCA DE LA  
UNIDAD  
DE LA  
DERECHA...

...LA VERDAD  
MI VIEJO  
ES QUE NO ME  
HUELE BIEN

¡CON ESTE AFÍ-  
CHE NADIE PUE-  
DE PENSAR QUE  
LOS COMUNISTAS  
NO ESTAMOS CON  
LA RECONCILIACIÓN!

¡QUÉ SE HABRÁ  
CREÍDO ANICETO!  
¡ESTÁ CONVENCIDO  
QUE POR QUE VIE-  
NE LLEGANDO VA  
A SOLUCIONAR  
LOS PROBLEMAS  
DE LOS SOCIA-  
LISTAS DE UN DÍA  
PARA OTRO!

¡Y NO CREE QUE  
TODOS LOS DIRIGEN-  
TES NOS ESTÁN  
VIENDO LAS  
CANILLAS?

